

20 septembre 2011

Visite du Sénat

C'est l'été indien. En longeant les grilles du jardin du Luxembourg on découvre une exposition de belles photos sur le thème de la nature. Voilà de quoi nous mettre de bonne humeur pour aller à la rencontre d'un bâtiment historique et toujours présent dans la vie des français : "Le palais du Luxembourg " qui abrite le Sénat. Etaient présents pour cette séance de remise à niveau historique : Nine, Christine, Joëlle, Thérèse et Pierre, Danielle et Guy.



Tout d'abord rappel historique. Le système à deux chambres, est établi par la Constitution de l'an III, votée le 22 août 1795. Créer cette seconde chambre, c'est faire barrage à la dictature d'une assemblée unique de sinistre souvenir avec la terreur sanglante de Robespierre. Aujourd'hui son existence fait toujours l'objet de discussions, y compris pour le Général de Gaulle pour qui "*Le Sénat, c'est la France du seigle et de la châtaigne*".

Autre précision donnée d'emblée par notre guide : la moyenne d'âge est d'environ 60 ans et se rajeunit à chaque renouvellement.

Partons pour la visite : la cour d'honneur qui permet de voir l'architecture du palais. Celui-ci doit son nom à l'hôtel bâti au milieu du XVI^e siècle (*appelé aujourd'hui le petit Luxembourg où loge le président du sénat*) et qui appartenait au duc de Luxembourg. La régente Marie de Médicis achète l'hôtel et le domaine, et commande en 1615 la construction d'un palais. Elle s'y installe en 1625, avant la fin des travaux. La partie droite était réservée à la reine mère et celle de gauche à son fils, le roi Louis XIII. Elle le quittera en 1631, la construction achevée, elle sera exilée sur ordre de son fils à la suite de la « journée des Dupes ».



On peut y voir à droite l'annexe de la bibliothèque où se déroule les enregistrements des émissions de "*Public Sénat*" avec J.P Elkabbach.



Nous pénétrons ensuite dans le vestibule qui est l'ancienne entrée principale du Palais et qui abrite une collection d'anciens bustes de Marianne.

La visite se poursuit vers la salle du livre d'Or, salle d'apparat où était conservé jusqu'en 1848 le Livre d'Or de la Pairie. L'aménagement de cette salle utilise certains éléments, issus des décorations d'origine des appartements de Marie de Médicis, épargnés par la révolution.



Après la montée au 1er étage par un escalier où l'on peut voir un système , à poulies et câbles , de transmission de document entre étage encore en utilisation (*ce qui est surprenant à l'heure d'internet..*) nous voilà dans la salle des conférences. Sa configuration résulte de l'agrandissement du palais coté jardin pour abriter l'hémicycle actuel du Sénat. Autrefois la partie ouest était l'ancien hémicycle de 80 places. Initialement galerie **du trône**, ensuite salle des fêtes sous Napoléon III, elle doit son nom au fait qu'elle accueillit en 1919 le Président Américain Wilson à l'occasion du banquet de la Conférence de la Paix.



Cette salle, très représentative du style Second Empire, comprend notamment **une table de presse** où les sénateurs peuvent consulter la presse quotidienne.



Aux deux extrémités on peut voir des peintures de Henri Lehman représentant l'histoire de France : de l'origine à Charlemagne coté Ouest et de **la 1ère croisade à Louis XIV coté est.**

Au centre une peinture représente l'apothéose de Napoléon



On peut y voir l'original de la constitution de 1958.



On accède ensuite à la Galerie des bustes représentant d'anciens sénateurs et hommes politiques du XIXe siècle. Cette galerie relie la salle des Conférences à l'hémicycle. C'est elle qu'emprunte le Président lors de l'ouverture solennelle de la première séance de la journée où la garde républicaine rend les honneurs : symbole de la soumission de l'armée au pouvoir politique.





A la suite du "président" nous pénétrons dans l'hémicycle. C'est le lieu où se déroulent les débats du Sénat. Il comprend en fait deux hémicycles : un grand où siègent les sénateurs et un plus petit, lui faisant face, qui abrite la tribune de l'orateur et le "plateau" où se tient le président de séance

Des colonnes corinthiennes encadrent sept statues d'hommes d'État illustres : Turgot.....

En parallèle de la salle des Conférences côté jardin se trouve La bibliothèque décorée par Eugène Delacroix. Spécialisée en droit et en économie elle est un lieu de travail indispensable aux sénateurs. Elle comprend plus de 400 000 ouvrages.



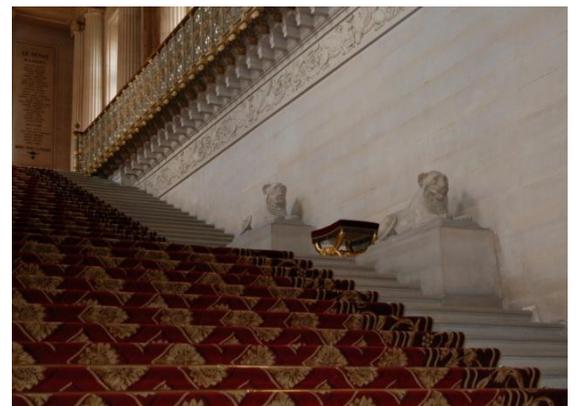
Nous allons ensuite vers le salon des messagers d'état. Ancienne antichambre desservant l'appartement privé et l'appartement d'apparat de Marie de Médicis. Cette salle doit son nom aux Messagers d'État qui étaient chargés des transmissions officielles entre les différents corps de l'État. Elle sert aujourd'hui de salon.

Au plafond un tableau représente la loi entourée de la justice et de la force, protégeant l'ordre et le travail.



Vient ensuite la chambre de la reine. Cette salle commande l'accès à plusieurs lieux importants de la vie quotidienne du Sénat. C'est dans cette pièce que se déroulèrent les événements de la journée des dupes qui vit le triomphe du cardinal de Richelieu et l'exil de Marie de Médicis : Louis XIII ayant privilégié le royaume de France à sa mère.

Nous terminons en descendant l'escalier d'honneur, escalier monumental, surmonté d'une voûte à rosaces.



Photos de Christine et de Guy. Texte de Guy inspiré des commentaires de notre guide